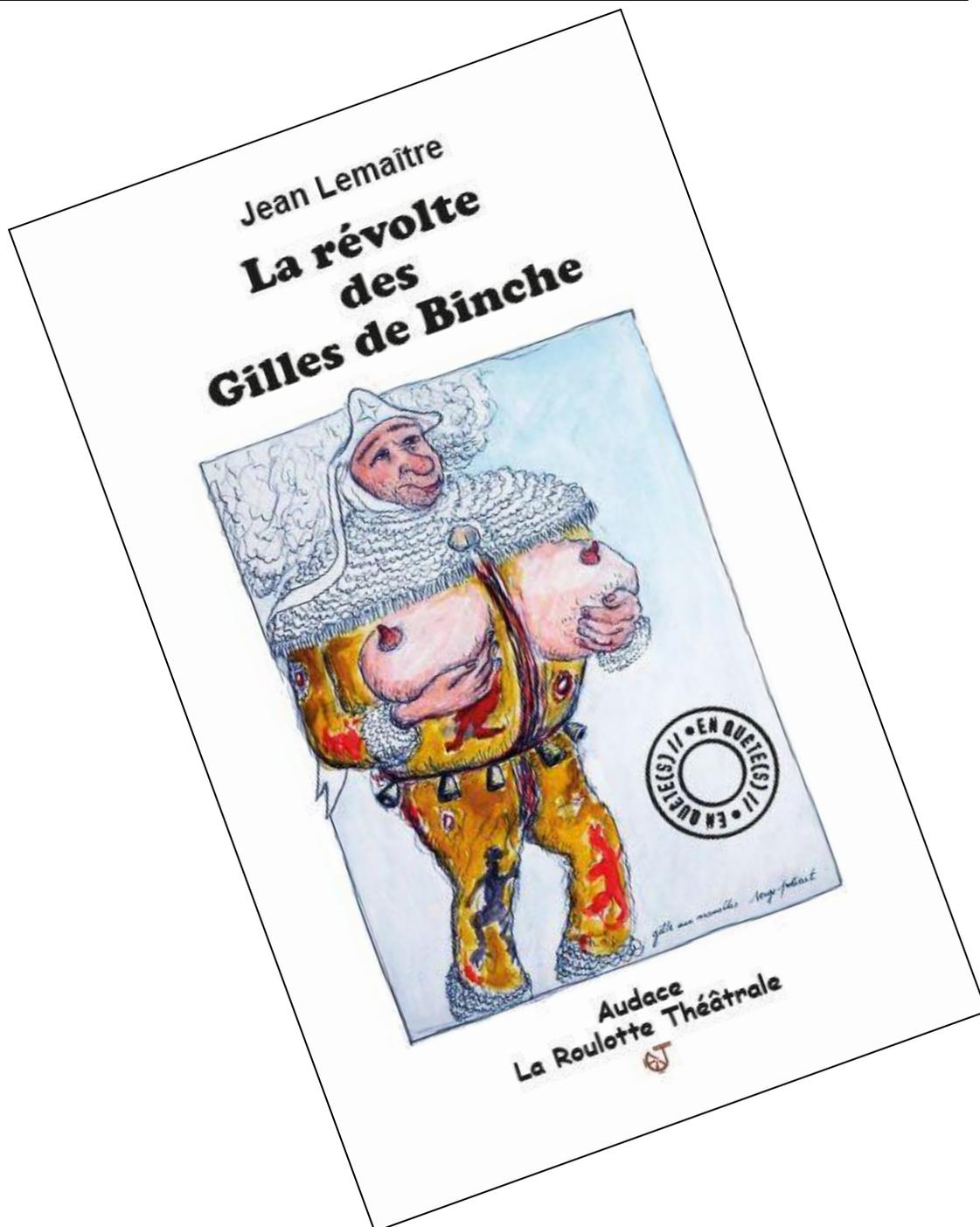


# Editions AUDACE La Roulotte Théâtrale



DOSSIER DE PRESSE



**Editions AUDACE-La Roulotte Théâtrale**  
**Havré-Elouges**  
**Belgique**

Editions Audace-La Roulotte Théâtrale   
Contact presse : Thibeau Roland  
Bragard Pierre

<http://www.editions-audace> § <http://roulottetheatrale.wifeo.com>  
Tél. : 0478/ 25 95 54 [roulottetheatrale@gmail.com](mailto:roulottetheatrale@gmail.com)  
0498/ 18 13 65 [pierre.bragard@hotmail.com](mailto:pierre.bragard@hotmail.com)

# PRÉSENTATION DE L'AUTEUR

Jean Lemaître



*Jean Lemaître est né en 1954. Originaire du Hainaut, entre Binche et La Louvière, il est professeur de journalisme à l'IHECS/Bruxelles, l'Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales.*

*Il est le petit-fils (par sa mère) de Jean Fonteyne, avocat belge, engagé, résistant, cinéaste (Autour du Borinage, Journée Tayenne), déporté à Breendonk puis à Buchenwald.*

## **Publications :**

*C'est un joli nom camarade, éditions Aden, 2012*

*Grândola Vila Morena, le roman d'une chanson, éditions Aden 2014*

## PRÉSENTATION DE L'OUVRAGE

*« En cette nuit pluvieuse, est-ce lui ou moi qui a eu l'idée ? Peu importe. Elle nous est apparue, elle nous a envahis, elle nous a possédés.*

*Nous allons faire sauter à la dynamite l'Athénée de Binche, rien moins que cela. La gendarmerie se défoulera. Les élèves se soulèveront. Le capitalisme sera vaincu. Peut-être sommes-nous devenus fous ? »*

Jean Lemaître nous plonge dans cette période post soixante-huitarde où la conquête de la liberté, sous toutes ses formes, était un fait incontournable.

Ce roman, teinté d'humour et de nostalgie, nous invite à poser un regard sur ce long chemin parcouru depuis, à l'heure où les privations s'étendent comme un feu qui couve, un feu bientôt destructeur avec lequel des âmes bienveillantes prétendent nous réchauffer le cœur.

## EXTRAIT DU LIVRE

La première page

### **Cette petite histoire pourrait bien être, un peu, la nôtre...**

*La cité du carnaval coulait des jours tranquilles, enfermée dans ses immuables murailles. Quand soudain, deux ans après mai 68, une tornade de contestation s'abat sur l'athénée élitiste de cette ville enfermée dans ses murailles. La classe de « latin math » entre en rébellion, narguant une direction despotique, saisie de panique. C'est l'engrenage : répression, contre-attaque, résistance. Pendant une année, les insurgés, soudés par l'amitié et la Jupiler, marquent des points. Jusqu'au jour où les Gilles sans uniforme sont matés par plus forts qu'eux.*

*Plus de quarante ans après, à la suite d'un bel hasard, les potaches renouent, lors d'un doux week-end de solstice d'été. Passé la joie des retrouvailles, ils reviennent avec humour et tendresse sur leurs seize ans de tous les excès. Comment avaient-ils mis le feu aux poudres ? Où avaient-ils puisé tant d'audace ? Par quelle alchimie la révolte s'était-elle muée en conscience politique, en cette époque, sans GSM ni ordinateur, où tout semblait possible ?*

*Les amis d'antan se rendent à l'évidence : quatre décennies se sont écoulées, et ils ne se sont toujours pas résignés à l'ordre des choses. Guérit-on jamais de son adolescence ?*

*Achille Chavée :*

*« Il ne faut jamais ternir sa mauvaise réputation ».*

(...)

## ***FICHE TECHNIQUE***

|                 |                                 |
|-----------------|---------------------------------|
| Titre           | La Révolte des Gilles de Binche |
| Auteur          | Jean Lemaître                   |
| Format (cm)     | 12 x 20                         |
| Epaisseur (cm)  | 1                               |
| Genre           | Roman                           |
| Illustrations   | Couverture par Serge Poliard    |
| Editeurs        | Audace - La Roulotte Théâtrale  |
| Collection      | Oui – En Quête(s) //            |
| Tome            | Non                             |
| Nombre de pages | 140                             |
| Prix (€)        | 15                              |
| N° EAN          | 97829600943537                  |
| N° ISBN         | 978-2-9600943-53-7              |
| Distribution    | La Roulotte théâtrale           |

# PRÉSENTATION DES MAISONS D'ÉDITION

## La Roulotte théâtrale

Fondée à Louvain (Belgique), la Roulotte théâtrale a créé des spectacles comme « *les aventures de monsieur Cazou éducateur très provisoire* » ou « *l'internationale des grands-mères* » de Roland Thibeu.

Ensuite, associée à la maison de la culture de Mons (Belgique), elle a participé au spectacle d'Yves Vasseur, « *ma nuit au jour le jour* » d'après l'écrivain houilleur Constant Malva. Dans le même cadre Roland Thibeu a monté « *la salle des profs* » de Liliane Wouters.

En 1986, la Roulotte théâtrale s'installe à Elouges (Belgique) dans une maison pourvue d'une grange qui va se transformer en salle de spectacle. « La Grange » a monté, lors de son inauguration, la pièce de Roland Thibeu « *ce bon monsieur Charles* » basée sur la diglossie Français-Picard. La pièce reçut le prix « art et essai » au festingue 91 à Saint Amand (France)... Elle veut servir les auteurs vivants mais aussi faire redécouvrir les grands écrivains disparus comme Achille Chavée, Emile Verhaeren ou Thomas Owen.

Aussi de nombreux films comme « *Opération la Fontaine* » avec André Debaar, « *Les Paris de la révolution* » de Roland Thibeu etc ainsi que de nombreuses réalisations sonores comme « *Portement de ma mère* » de l'écrivain François Emmanuel.

En 2005 La Roulotte Théâtrale collabore avec la Radio Télévision Belge Francophone pour commémorer le 175ème anniversaire de la Belgique.

Elle s'oriente vers une activité éditoriale en assurant des coéditions avec les Editions Audace (« *Mon théâtre tel quel* » d'André Debaar, « *Le dernier voyage* » d'Annie Rak,...) et en proposant une collection de littérature française « *En Quête(s) Parallèle(s)* ».

## AUDACE

Fondées en 2001, à Havré (Mons-Belgique), les Editions Audace ont plusieurs collections :

### Terre natale

Cette collection entend faire découvrir au lecteur des œuvres contemporaines en langue dialectale avec la traduction en français. Ce n'est pas une œuvre mais bien deux que le lecteur aura entre les mains. Des œuvres ancrées dans leur terroir.

### Terre d'asile

Cette collection met à l'honneur des auteurs, des artistes, des créateurs qui ont su trouver, chez nous, un asile et un terreau fertile à leur épanouissement social et culturel.

### Libres propos

Cette collection est l'occasion de donner la parole à des auteurs qui apportent une réflexion personnelle sur la laïcité. Cette démarche ne se veut qu'un débat d'idées.

Un de ces livres vous intéresse ?

N'hésitez pas à nous contacter :

Pierre BRAGARD - responsable des Editions AUDACE

Rue C. Toussaint, 88 à B-7021 Havré Belgique

Editions Audace-La Roulotte Théâtrale   
Contact presse : Thibeu Roland  
Bragard Pierre

<http://www.editions-audace> § <http://roulottetheatrale.wifeo.com>  
Tél. : 0478/ 25 95 54 [roulottetheatrale@gmail.com](mailto:roulottetheatrale@gmail.com)  
0498/ 18 13 65 [pierre.bragard@hotmail.com](mailto:pierre.bragard@hotmail.com)